
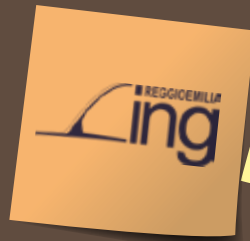


DESIGN
THINKING  E
REGGIO APPROACH



PER EDUCARE
AD INNOVARE 



WORKSHOP

LUNEDÌ 26 NOVEMBRE 2012

ORE 14

CENTRO INTERNAZIONALE

"LORIS MALAGUZZI"

VIA BLIGNY, 1/A

REGGIO EMILIA

DESIGN THINKING @ REGGIO CHILDREN



→ Presentazione

In questo percorso formativo verranno approfonditi gli strumenti necessari a condurre un processo di innovazione così come praticato ad **Ingegneria Reggio Emilia**, ovvero basato sulla metodologia del **Design Thinking** in connessione con la filosofia educativa di Reggio Emilia (cosiddetto **Reggio Approach**).

La pratica di **Ingegneria Reggio Emilia** costruisce un percorso positivo verso l'innovazione nelle imprese fondato sul con-

nubio di creatività ed eccellenza nella tecnica ovvero dall'unione di pensiero divergente e convergente, che sta anche alla base del **Design Thinking**.



Il **Design Thinking** è una tecnica che, utilizzando la sensibilità e i metodi del design, combina gli obiettivi aziendali con le risorse tecniche e tecnologiche disponibili, favorendo lo sviluppo di nuove idee e stimolando la generazione di opportunità di innovazione. In quest'ottica il **Design Thinking** è uno stile di pensiero, rappresenta l'abilità di entrare in empatia con il contesto del problema, la creatività nel generare intuizioni, insieme alla razionalità nell'analizzare e definire soluzioni centrate sui bisogni degli utenti.



Questi concetti potranno essere approfonditi in un contesto quale il **Centro internazionale Loris Malaguzzi**, un luogo dedicato alla ricerca ed alla innovazione, con focus sulla cultura degli Atelier.

Gli Atelier, contesti di apprendimento interattivi propri della filosofia educativa reggiana, sono intesi come luoghi concreti di esperienza e di riflessione sui processi di apprendimento soggettivi e di gruppo. La creazione di nuove capacità avviene infatti attraverso l'attivazione di relazioni di apprendimento tra pari in piccoli gruppi, lavorando anche con il corpo e con le emozioni, per far sì che la razionalità trovi la sua via nel mondo reale.

OBIETTIVI FORMATIVI

- **Comprendere il Design Thinking**
- **Strutturare la relazione che vi è tra il Design Thinking e lo sviluppo di soluzioni innovative**
- **Apprendere la necessità di impiegare più intelligenze e più sensi nella comprensione dei bisogni**
- **Comprendere la relazione che vi è tra la creatività e la fisicità**

DESTINATARI

Il percorso è rivolto imprenditori e manager di imprese, nonché a ricercatori e designer interessati a sperimentare nuovi approcci in grado di aumentare la capacità di innovazione e di crescita competitiva delle proprie organizzazioni.

La multisetorialità e la multidisciplinarietà dei partecipanti è intesa stimolare la creatività delle attività di gruppo e favorire lo scambio di esperienze e modalità di comprensione e approccio ai processi innovativi.



RELATORI

Il workshop prevede la partecipazione di docenti accreditati a livello internazionale tra i protagonisti dello sviluppo delle metodologie di Design Thinking per l'innovazione nelle imprese.

→ **Matteo Vignoli**

Responsabile del programma Design Thinking
Ingegneria Reggio Emilia

→ **Ulrich Weinberg**

Direttore della D-School di Potsdam (D)

→ **Falk Ubernickel**

Direttore del Teaching Team
del Design Thinking & Business Innovation HSG (CH)

→ **Sophie Buergin**

Teaching Team
Design Thinking & Business Innovation HSG (CH)

→ **Paola Cavazzoni**

Direzione Operativa - Reggio Children

Organizzazione

Il workshop è organizzato da Ingegneria Reggio Emilia ed è collegato alla Inaugurazione dei Corsi di Ingegneria 2012/2012, dedicata quest'anno all'intersezione tra Design Thinking e Reggio Approach. Questo evento è svolto in collaborazione con Reggio Children, REI, Industriali Reggio Emilia e Democenter/SIPE.

Location → Centro Internazionale Loris Malaguzzi



Il Centro Internazionale Loris Malaguzzi è un luogo dedicato all'incontro di quanti, in Italia e nel

mondo, intendono innovare educazione e cultura. Un luogo internazionale aperto al futuro, a tutte le età, alle differenti culture, alle idee, alle speranze e all'imma-



ginazione. Un grande spazio che produce ricerca, innovazione e sperimentazione sui contenuti e sui processi educativi nei diversi ambiti del sapere.

Un Centro Internazionale dove diversi ambiti attuati di ricerca, consulenza e formazione non riguardano però soltanto il mondo dell'infanzia e della pedagogia, ma si estendono fuori dall'ambiente sco-



lastico, sono trasversali a luoghi ed esperienze diverse tra loro e alle varie età della donna e dell'uomo.

Percorso

Il percorso avrà luogo nell'atelier Raggio di Luce al Centro Internazionale Loris Malaguzzi. In questo luogo i partecipanti inizieranno l'attività con un workshop teorico pratico sui linguaggi della luce, un ingresso curioso e originale che potrà arricchire lo sviluppo dei temi legati al tangibile e all'intangibile. Seguiranno poi le attività di introduzione teorico-pratica alle metodologie del Design Thinking.



AGENDA

DESIGN
THINKING 
REGGIO APPROACH

PER EDUCARE
AD INNOVARE

WORKSHOP

Ora	Contenuto	Attività
14,30 →	Workshop Raggio di Luce Introduzione al Design Thinking	Rendere tangibile l'intangibile (Raggio di Luce)
15,00 →	Tecniche di Comprensione	
15,45 →	Analisi dei bisogni Tecniche di Astrazione	Abstract this!
16,30 →	Coffe Break – Pause Atelier dei Sapori	
17,00 →	Tecniche di Ideazione (brainstorming e metafore) Principi di progettazione e prototyping	Workshop sulla creatività (RE.MIDA)
18,30 →	Aperitivo di networking	

save the date!

WORKSHOP

“DESIGN THINKING E REGGIO APPROACH
PER EDUCARE AD INNOVARE”

26 NOVEMBRE 2012

ORE 14

CENTRO INTERNAZIONALE
“LORIS MALAGUZZI” VIA BLIGNY, 1/A
REGGIO EMILIA

